

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Отдел образования управления по социально-культурным вопросам**

**администрации города Усолье-Сибирское**

**МБОУ "СОШ № 13"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Тыщенко Л.О.  
Протокол от «31» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
методического совета  
ШКОЛЫ

\_\_\_\_\_  
Антонова С.В.  
Протокол от «31» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СОШ  
№13"

\_\_\_\_\_  
Нижегородцева Е.А.  
Приказ № 246 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «МХК»**

для обучающихся 10 - 11 классов

**г. Усолье-Сибирское 2023 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая составлена на основе примерной программы по учебным предметам. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И. - М.: Дрофа, 2017г.

Учебная программа по мировой художественной культуре входит в образовательную область «Искусство», разработана на 10-11 класс. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в 10 классе – 34 часа, в 11 – 33 часа в год.

Учебник: Искусство. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2014.

## 2. Планируемые результаты изучения предмета

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются: <ul style="list-style-type: none"><li>- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;</li><li>- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;</li><li>- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;</li><li>- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);</li><li>- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;</li><li>- владеть основными формами публичных выступлений;</li><li>- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;</li><li>- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;</li><li>- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.</li></ul>
ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ	В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

## СТАНДАРТ

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

## ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

### 3. Содержание учебного предмета

№	Модуль (ГЛАВА)	содержание	час
1	<b>I ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>	Общий обзор искусства древних людей. Архитектура и изобразительное искусство, музыка Древнего Египта. Художественная культура Древней и Передней Азии. Искусство доколумбовой Америки. Эгейское искусство.	8
2	<b>II КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ</b>	Знакомство с культурой античности: Афины, Древней Эллады, древнего Рима. Театральное и музыкальное искусство античности.	5
3	<b>III СРЕДНИЕ ВЕКА</b>	Знакомство с миром византийской культуры; архитектурный облик, изобразительным искусством и музыкой Древней Руси; архитектурой, изобразительным искусством, театральным искусством и музыкой западноевропейского средневековья,	9
4	<b>IV КУЛЬТУРА ВОСТОКА</b>	Знакомство с художественной культурой восточных стран: Японии, Индии, Китая и культурой ислама.	5

5	<b>V ВОЗРОЖДЕНИЕ</b>	Знакомство с художественной культурой Возрождения. Флоренция. Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. Северное возрождение. Музыка и театр Возрождения.	7
---	----------------------	--	---

#### 4. Тематическое планирование (10 кл)

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>I ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>		
1	Первые художники Земли	1
2-3	Архитектура страны фараонов.	2
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
5	Художественная культура Древней Передней Азии.	1
6	Искусство доколумбовской Америки	1
7	Эгейское искусство.	1
8	Контрольный срез по теме «Древние цивилизации»	1
<b>II КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ</b>		
9	Золотой век Афин	1
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	1
11	Архитектура императорского Рима.	1
12	Изобразительное искусство Римской империи	1
13	Театральное и музыкальное искусство античности	1
<b>III СРЕДНИЕ ВЕКА</b>		
14	Мир византийской культуры	1
15	Архитектурный облик Древней Руси	1
16-17	Промежуточная контрольная работа Изобразительное искусство и музыка Древней Руси	2
18-19	Архитектура западноевропейского средневековья	2
20	Изобразительное искусство средних веков	1
21	Театральное искусство и музыка средних веков	1
22	Контрольная работа по теме «Культура Средних веков»	1
<b>IV КУЛЬТУРА ВОСТОКА</b>		
23	Индия — «страна чудес»	1
24	Художественная культура Китая	1
25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1
26	Художественная культура ислама	1
<b>V ВОЗРОЖДЕНИЕ</b>		
27	Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения	1
28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1
29	«Золотой век» Возрождения.	1
30	«Золотой век» Возрождения.	1
31	Возрождение в Венеции	1
32-33	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения Итоговая контрольная работа	1 1
34	Обобщающий урок по теме: «Художественная культура Возрождения»	1

### Тематическое планирование (11 кл)

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
<b>I. Художественная культура XVII- XVIII в.в</b>		
1-2	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	2
3	Архитектура барокко	1
4	Изобразительное искусство барокко	1
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
6-7	Шедевры классицизма в архитектуре России	2
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
9	Реалистическая живопись Голландии	1
10	Русский портрет XVIII в.	1
11	Музыкальная культура барокко	1
12	Композиторы Венской классической школы	1
13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.	1
14	Контрольная работа по теме «Художественная культура 17-18 веков».	1
<b>II. Художественная культура XIX века</b>		
15	(Работа над ошибками.) Романтизм. Изобразительное искусство романтизма	1
16	Промежуточная контрольная работа	1
17	Реализм – художественный стиль эпохи	1
18	Изобразительное искусство реализма	1
19	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1
20	Многообразие стилей зарубежной музыки	1
21	Русская музыкальная культура	1
22	Пути развития западноевропейского театра	1
23	Русский драматический театр	1
<b>III. Художественная культура XX века.</b>		
24	Искусство символизма	1
25	Триумф модернизма	1
26	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1
28	Мастера русского авангарда	1
29	Зарубежная музыка XX в.	1
30	Русская музыка XX столетия	1
31	Зарубежный театр XX в. Русский театр XX в	1
32	Итоговая контрольная работа	1
33	Защита творческих работ по теме: «Художественная культура 19-20 века».	1