

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.А. Нижегородцева

«__» _____ 20__ г.

Рассмотрена на
методическом совете
Протокол №
от «__» _____ 20__ г.

«ДЕТСКИЙ ТЕАТР»
дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 8-17 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 2 учебный года

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Автор-составитель программы:
Ключкова Любовь Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское
2023 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Детский театр**» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Детский театр**» носит **художественную направленность**.

Уровень реализации программы – общекультурный, программой предлагается с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомство с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Актуальность программы состоит в освоении потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена использованием театральной игры, которая способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Новизной программы является ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и

рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Адресат программы: обучающиеся 8-17 лет с различной формой подготовки и владения артистизма и навыков сценических воплощений, дети с ОВЗ, одарённые дети и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности выполняемых работ в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

Объем программы: Программа рассчитана для учащихся 2-7 классов и 8-11 классов на 2 года обучения. На реализацию театрального курса отводится 288 ч в год (8 часов в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

Режим занятий: 9 часов в неделю. Продолжительность одного занятия 45 мин.

Форма обучения очная.

Формы и методы организации занятия: групповая. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Занятия ведутся на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования детей «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Усолъе-Сибирское.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи обучения:

Образовательные:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Развивающие:

- развитие коммуникативных качеств учащихся;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие речевой культуры.

Воспитательные:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
		теория	практика	
Вводное раздел	4	2	2	Собеседование, вводный мониторинг
Культура и техника речи	50	15	35	Беседа, практические упражнения, этюды на темы.
Ритмопластика	50	10	40	Наблюдение, отработка элементов актёрского мастерства
Театральная игра	50	30	20	Наблюдение, анализ сценического этюда
Этика и этикет	34	34		Беседа, анализ этюдов
Работа над спектаклем	118		118	Репетиции, корректировка ролей
ИТОГО	306	91	215	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный раздел

В начале учебного года предусматривается проведение мониторинга и определение направлений творческой деятельности как групповой, так и индивидуальной. Планируется участие в фестивалях, конкурсах различного уровня.

2. Культура и техника речи

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

3. Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей

ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

4. Театральная игра

Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

5. Этика и этикет

Включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

6. Работа над спектаклем

Распределение ролей. Репетиционный процесс.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Вводное раздел	4									Собеседование, вводный мониторинг
Культура и техника речи	30	20								Беседа, практические упражнения, этюды на темы.
Ритмопластика		14	34	2						Наблюдение, отработка элементов актёрского мастерства
Театральная игра				32	18					Наблюдение, анализ сценического этюда
Этика и этикет					16	18				Беседа, анализ этюдов
Работа над спектаклем						16	34	34	34	Репетиции, корректировка ролей
Итого:	34	34	34	34	34	34	34	34	34	306

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы проходит специально оборудованном кабинете под театральную студию.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (май) по окончании образовательной программы в форме театрализованного показа или спектакля.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для диагностики освоения результативности обучающихся дополнительной общеразвивающей программы «Детский театр» осуществляется по следующим критериям:

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Предметные результаты			
Обучающийся не может действовать в предлагаемых обстоятельствах, не владеет комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики, не строит диалог с партнёром на заданную тему. Постоянно нуждается в помощи педагога. Скван и зажат.	Обучающийся не точно действует в предлагаемых обстоятельствах, неуверенно выполняет упражнения артикуляционного и дыхательного комплекса, диалог с партнёром на заданную тему пытается строить.	Обучающийся действует в предлагаемых обстоятельствах, но только с помощью педагога, владеет не всеми упражнениями артикуляционного и дыхательного комплекса, диалог с партнёром строит, но не уверенно.	Обучающийся уверенно действует в предлагаемых обстоятельствах, освоил много упражнений артикуляционного и дыхательного комплекса, убедителен в диалоге с партнёром на заданную тему. Проявляет инициативу.
Метапредметные результаты			
Не понимает поставленных задач, в работу над пьесой не включается, не проявляет инициативу, не работает в группе.	Не точно понимает поставленные задачи, при работе над пьесой теряется, боится проявлять свои творческие способности. Понимает полученную информацию, но не применяет, при работе в группе пассивен.	Не всегда понимает задачи, сформулированные педагогом. При работе над пьесой не уверен, творческие способности имеются. Полученную информацию при выполнении задания понимает, применяет не всегда. В группе работает.	Понимает задачи, сформулированные педагогом, умеет планировать свои действия при работе над пьесой. Проявляет индивидуальные творческие способности, понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий. Проявляет инициативу и активность, работает в группе.

Критерии освоения дополнительной общеразвивающей программы «Детский театр» определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла – высокий (характерна творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении задания).

1 балл – начальный (репродуктивный, мотивационный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий (отсутствует интерес к занятиям, самостоятельно не выполняют задания).