

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Е.А. Нижегородцева  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрена на  
методическом совете  
Протокол №  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«ДЕТСКИЙ ТЕАТР»**  
дополнительная общеразвивающая программа  
для обучающихся 8-17 лет  
(возрастная категория обучающихся)  
Срок реализации 2 учебный года

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Автор-составитель программы:  
Ключкова Любовь Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское  
2023 г.

## **Содержание программы**

### **1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

### **2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы

## **1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Детский театр**» разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Детский театр**» носит **художественную направленность**.

**Уровень реализации программы** – общекультурный, программой предлагается с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомство с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

**Актуальность** программы состоит в освоении потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена использованием театральной игры, которая способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

**Отличительной особенностью** данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

**Новизной** программы является ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и

рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-17 лет с различной формой подготовки и владения артистизма и навыков сценических воплощений, дети с ОВЗ, одарённые дети и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности выполняемых работ в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

**Объем программы:** Программа рассчитана для учащихся 2-7 классов и 8-11 классов на 2 года обучения. На реализацию театрального курса отводится 288 ч в год (8 часов в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

**Режим занятий:** 9 часов в неделю. Продолжительность одного занятия 45 мин.

**Форма обучения** очная.

**Формы и методы организации занятия:** групповая. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Занятия ведутся на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования детей «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Усолъе-Сибирское.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи обучения:**

**Образовательные:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**Развивающие:**

- развитие коммуникативных качеств учащихся;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие речевой культуры.

**Воспитательные:**

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
		теория	практика	
Вводное раздел	4	2	2	Собеседование, вводный мониторинг
Культура и техника речи	50	15	35	Беседа, практические упражнения, этюды на темы.
Ритмопластика	50	10	40	Наблюдение, отработка элементов актёрского мастерства
Театральная игра	50	30	20	Наблюдение, анализ сценического этюда
Этика и этикет	34	34		Беседа, анализ этюдов
Работа над спектаклем	118		118	Репетиции, корректировка ролей
<b>ИТОГО</b>	<b>306</b>	<b>91</b>	<b>215</b>	

### 1.4. Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводный раздел

В начале учебного года предусматривается проведение мониторинга и определение направлений творческой деятельности как групповой, так и индивидуальной. Планируется участие в фестивалях, конкурсах различного уровня.

#### 2. Культура и техника речи

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

#### 3. Ритмопластика

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей

ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

#### **4. Театральная игра**

Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

#### **5. Этика и этикет**

Включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

#### **6. Работа над спектаклем**

Распределение ролей. Репетиционный процесс.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Воспитательные результаты** работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## 2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Вводное раздел	4									Собеседование, вводный мониторинг
Культура и техника речи	30	20								Беседа, практические упражнения, этюды на темы.
Ритмопластика		14	34	2						Наблюдение, отработка элементов актёрского мастерства
Театральная игра				32	18					Наблюдение, анализ сценического этюда
Этика и этикет					16	18				Беседа, анализ этюдов
Работа над спектаклем						16	34	34	34	Репетиции, корректировка ролей
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>306</b>								

### 2.2. Условия реализации программы

Реализация программы проходит специально оборудованном кабинете под театральную студию.

### 2.3. Формы аттестации

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года (май) по окончании образовательной программы в форме театрализованного показа или спектакля.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для диагностики освоения результативности обучающихся дополнительной общеразвивающей программы «Детский театр» осуществляется по следующим критериям:

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
<b>Предметные результаты</b>			
Обучающийся не может действовать в предлагаемых обстоятельствах, не владеет комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики, не строит диалог с партнёром на заданную тему. Постоянно нуждается в помощи педагога. Скван и зажат.	Обучающийся не точно действует в предлагаемых обстоятельствах, неуверенно выполняет упражнения артикуляционного и дыхательного комплекса, диалог с партнёром на заданную тему пытается строить.	Обучающийся действует в предлагаемых обстоятельствах, но только с помощью педагога, владеет не всеми упражнениями артикуляционного и дыхательного комплекса, диалог с партнёром строит, но не уверенно.	Обучающийся уверенно действует в предлагаемых обстоятельствах, освоил много упражнений артикуляционного и дыхательного комплекса, убедителен в диалоге с партнёром на заданную тему. Проявляет инициативу.
<b>Метапредметные результаты</b>			
Не понимает поставленных задач, в работу над пьесой не включается, не проявляет инициативу, не работает в группе.	Не точно понимает поставленные задачи, при работе над пьесой теряется, боится проявлять свои творческие способности. Понимает полученную информацию, но не применяет, при работе в группе пассивен.	Не всегда понимает задачи, сформулированные педагогом. При работе над пьесой не уверен, творческие способности имеются. Полученную информацию при выполнении задания понимает, применяет не всегда. В группе работает.	Понимает задачи, сформулированные педагогом, умеет планировать свои действия при работе над пьесой. Проявляет индивидуальные творческие способности, понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий. Проявляет инициативу и активность, работает в группе.

Критерии освоения дополнительной общеразвивающей программы «Детский театр» определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла – высокий (характерна творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении задания).

1 балл – начальный (репродуктивный, мотивационный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий (отсутствует интерес к занятиям, самостоятельно не выполняют задания).